

## Chiffre d'affaires 2017/2018

Un chiffre d'affaires annuel consolidé de 223,7 M€ (hors activités cédées), en progression de 60%, porté par les revenus générés par le film *Valérian et la Cité des mille planètes* tous médias confondus.

**Saint-Denis, le 24 mai 2018** – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2017/2018, clos le 31 mars 2018.

# Chiffre d'affaires consolidé 2<sup>nd</sup> semestre et annuel (non audité)

En millions €	2 <sup>ème</sup> Semestre		12 mois		Δ 12 mois
	2017/2018	2016/2017	2017/2018	2016/2017	En %
Ventes internationales	6.6	23.2	76.7	48.8	57.1%
En % du CA	7.7%	28.7%	34.3%	34.9%	
Distribution Salles	4.1	5.1	39.6	13.7	189.3%
En % du CA	4.8%	6.3%	17.7%	9.8%	
Vidéo & VOD	24.8	14.1	33.7	17.4	94.0%
En % du CA	29.0 %	17.4%	15.1%	12.4%	
Télévision & SVOD	27.3	15.1	40.5	29.9	35.3%
En % du CA	31.9%	18.7%	18.1%	21.4%	
Soutien	2.3	0.7	4.4	3.9	11.1%
En % du CA	2.6%	0.8%	2.0%	2.8%	
Séries TV	18.7	19.2	22.7	19.2	18.2%
En % du CA	21.8%	23.8%	10.1%	13.7%	
Autres	1.8	3.5	6.2	6.9	-10.5%
En % du CA	2.1%	4.3%	2.8%	4.9%	
Total Groupe hors activités cédées	85.5	80.9	223.7	139.8	+60%
Activités cédées:					
Multiplexes	0.0	1.7	0.0	5.2	-100.0%
Edition Musicale	0.9	1.3	0.9	2.3	-60.9%
Séries TV en langue française	0.0	3.5	2.0	4.4	-54.1%
Total Groupe	86.4	87.5	226.6	151.7	+49%

<sup>\*</sup> En application de la norme IFRS 5, les activités Multiplexes, Edition Musicale et Séries TV en langue française, cédées, ont été retraitées dans les comptes consolidés de l'exercice fiscal 2017/2018 ainsi que l'exercice fiscal 2016/2017 pour une meilleure comparaison.

L'activité **Ventes Internationales** représente 76,7 millions d'euros sur l'exercice, soit environ 34% du chiffre d'affaires annuel et correspond essentiellement aux livraisons internationales du film *Valérian et la Cité des mille planètes* ainsi qu'aux royautés significatives perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy* et *Taken 3*).

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles France et Etats-Unis**, en forte progression par rapport à l'exercice précédent grâce au film *Valérian et la Cité des mille planètes*, s'élève à 39,6 millions d'euros sur l'exercice, soit près de 18% du chiffre d'affaires annuel, contre 13,7 millions en 2016/2017.

Il correspond aux revenus générés par l'exploitation en salles, aux Etats-Unis et/ou en France des principaux films suivants :

### Distribution Salles France

- Valérian et la Cité des mille planètes, sorti en juillet 2017 : 4,1 millions d'entrées ;
- Sous le même toit, sorti en avril 2017 : 674 mille entrées ;
- Bad Buzz, sorti en juin 2017 : 51 mille entrées ;
- Coexister, sorti en octobre 2017 : 673 mille entrées ;
- Carbone, sorti en novembre 2017 : 730 mille entrées ;
- Sparring, sorti en janvier 2018 : 34 mille entrées ;
- Eva, sorti en mars 2018 : 161 mille entrées ;

## Distribution Salles Etats-Unis

- Valerian and the City of a Thousand Planets, sorti en juillet 2017 : 41,2 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- The Circle, sorti en avril 2017 : 20,5 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- Their Finest, sorti en avril 2017 : 3,6 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;

**L'activité Vidéo & VOD France et Etats-Unis** s'établit à 33,7 millions d'euros et représente environ 15% du chiffre d'affaires annuel, contre 17,4 millions en 2016/2017. Elle est principalement portée par les ventes Vidéo et VOD réalisées aux Etats-Unis, notamment sur le film *Valérian et la Cité des mille planètes*. Ce chiffre d'affaires comprend également la poursuite des ventes de films du catalogue avec notamment les ventes réalisées aux Etats-Unis pour les films *Miss Sloane* et *Ma vie de chat*.

Les ventes **Télévision & SVOD France et Etats-Unis** totalisent sur l'exercice 2017/2018 un chiffre d'affaires de 40,5 millions d'euros, en hausse de plus de 35% par rapport à l'exercice précédent. Cette progression s'explique notamment par le développement des ventes réalisées sur le territoire US et plus particulièrement des ventes SVOD (*Valérian et la Cité des mille planètes* et *The Circle* en particulier).

Concernant le marché français, le chiffre d'affaires réalisé sur la période correspond à l'ouverture de nouvelles fenêtres de droits de diffusion pour les films du catalogue et notamment *Taken 3, Sous le même toit, Bis, Le Transporteur – Héritage*.

Le fonds de **Soutien** généré sur l'exercice est en hausse par rapport à l'exercice précédent et s'élève à 4,4 millions d'euros (versus 3,9 millions l'année précédente).

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** (hors revenus issus du fonds de commerce Séries TV en langue française cédé) s'élève à 22,7 millions d'euros sur 2017/2018, en progression de plus de 18%. Ce chiffre d'affaires correspond essentiellement à la livraison aux Etats-Unis des dix premiers épisodes de la saison 2 (sur un total de seize épisodes) de la série internationale *Taken*. Les revenus de l'exercice comprennent également le chiffre d'affaires relatif à la livraison des deux derniers épisodes de la saison 1 de cette même série.

Le poste **Autres** correspond principalement aux activités de post-production, licencing, partenariats, événementiel et aux recettes de coproduction. Il représente un chiffre d'affaires de 6,2 millions d'euros (hors activités cédées) soit une baisse de 10,5% par rapport à l'exercice précédent.

## **Perspectives**

En matière de perspectives, EuropaCorp confirme les termes de ses précédents communiqués : la société prévoit la production de 2 à 3 films en langue anglaise et environ 2 films en langue française par an, la production de séries télévisées en langue anglaise, la distribution de films et les ventes internationales.

#### > Films

Trois films en langue anglaise et trois films en langue française, produits, coproduits ou acquis par EuropaCorp, sont actuellement en tournage, post-production ou terminés :

- *Taxi 5*, réalisé par Franck Gastambide, avec Franck Gastambide et Malik Bentalha dans les rôles principaux, et produit par EuropaCorp. Le film est sorti dans les salles françaises le 11 avril 2018 et a réalisé plus de 3,5 millions d'entrées à date.
- *Je vais mieux*, réalisé par Jean-Pierre Améris, avec Eric Elmosnino, Alice Pol et Ary Abittan. Film produit par EuropaCorp. Le film sortira en France le 30 mai 2018.
- *Anna*, réalisé par Luc Besson, avec Sasha Luss, Luke Evans, Helen Mirren et Cillian Murphy. Film produit par EuropaCorp. Le film est en post-production.
- *Kursk*, réalisé par Thomas Vinterberg avec Matthias Schoenaerts, Colin Firth et Léa Seydoux. Le film est terminé.
- Nous finirons ensemble (Les petits mouchoirs 2), écrit et réalisé par Guillaume Canet. Le film est en tournage.
- The Old Man and the Gun, réalisé par David Lowery, avec Robert Redford et Casey Affleck. EuropaCorp a acquis les droits de distribution France du film.

#### Séries TV

Concernant l'activité Séries TV, l'objectif de la société est de continuer à développer la production de séries en langue anglaise, à fort potentiel international à l'instar de la série *Taken*.

Parmi les projets actuellement en développement :

- AI (Artificial Intelligence), sur une idée originale de Luc Besson;
- Gray, sur une idée originale de l'auteur à succès international David Baldacci;
- Les Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, basé sur la bande dessinée de Jacques Tardi ;
- American Flagg!, basé sur la bande dessinée américaine d'Howard Chaykin.

## **Agenda financier**

Jeudi 28 juin 2018 : Résultats annuels consolidés 2017/2018

#### A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.

Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. En gérant directement les processus de production et de distribution, EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 110 films, en a distribué près de 160 dans les salles de cinéma françaises, et détient un catalogue de plus de 500 films en langue française et anglaise. Depuis 2000, il a produit 8 des 20 plus grands succès français au box-office mondial. Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier.

EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson.

Plus d'informations sur <u>www.europacorp-corporate.com</u>

#### **Contacts**

#### **Groupe EuropaCorp**

Lisa Reynaud | Relations Investisseurs | <u>investors@europacorp.com</u> Régis Lefèbvre | Communication | <u>rlefebvre@europacorp.com</u> Tel: 01 55 99 50 00

#### NewCap

Pierre Laurent | NewCap

plaurent@newcap.fr | Tel : 01 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP